

## Централизованное тестирование по русскому языку, 2016

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..вок    2) обг..реть    3) разв..литься    4) поздр..вительный    5) п..лемика

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отм..рять ткань, пр..глядываться    2) перест..лить, беспр..дельный  
3) поднять пр..стиж, зав..зять шнурок    4) произв..сти отбор, вп..чатление  
5) рез..денция, прост..раться вдаль

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(з/зз)вученный    2) и(с/сс)пуганный    3) регла(м/мм)ент    4) ре(с/сс)урс  
5) ма(с/сс)овый

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) алыч..вый компот    2) ч..ртик    3) с чертеж..м    4) напеч..шь    5) боч..нок

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..кориевый, ц..левой    2) д..явольский, с..ехавший    3) тонкие спиц.., об..скали  
4) контр..гра, провинц..я    5) свежий кулич.., не переч.. отцу

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кирпич..к, здоровь..це    2) монаш..нка, одноступенч..тый    3) о собачь..х следах, о шерст..  
4) возвращающ..еся туристы, об известном солжери..    5) о твоём несчасть.., приветл..вый.

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) они колыш..тся    2) помн..щий    3) замеш..нный в историю    4) наде..вшийся на лучшее  
5) пове..ло прохладой

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) братья мужественны и сдержа..ы, согласова..ость  
2) асфальтирова..ая дорожка, жаре..ая на сковороде рыба  
3) смотреть преда..о, изране..ый солдат    4) деревя..ый дом, дети избалова..ы бабушкой  
5) гости..ица, рва..ый шарф

9. Пишется *не* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано    2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить  
3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь  
4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога

5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорённая вершина

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Когда бы я <sup>1)</sup>н.. приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. <sup>2)</sup>Н..где более я <sup>3)</sup>н.. чувствую себя так спокойно. Я <sup>4)</sup>н.. могу <sup>5)</sup>н.. возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

1) (радио)сеть    2) говорить (по)немецки    3) (кратко)срочный    4) (экс)чемпион  
5) (пол)Браславского района

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Заявку нужно сдать **(в)течение** дня.  
2) Снег переливается так, **как(будто)** сверкают на солнце бриллианты.  
3) Домик маленький, **(за)то** уютный.  
4) Пишу вам из деревни, куда заехал **(в)следствие** печальных обстоятельств.  
5) В пещере нам пришлось идти **(на)ощупь**.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Чистая совесть \_ вот самая мягкая подушка.    2) Фальшивый друг \_ опаснее врага.  
3) Искусство \_ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.  
4) Задача лектора \_ заставить себя слушать.  
5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты \_ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Прекрасные пейзажи Левитана вызывающие порой грусть и тревогу говорят нам и о красоте природы и о чувствах самого художника.  
2) Лейтенант ты с первого дня воюешь?  
3) Вспоминая события прошедшего дня я видел то черноту трюма то колыхание солнечных бликов.  
4) Ветру неизменному спутнику моряков посвятил он свою песню.  
5) Свинцовые тучи потушили золотившиеся на востоке лучи.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.  
2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды.  
3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.    4) Это **просто** непонятный случай.  
5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Щенок потянул носом\_ учуял молоко и заковылял к миске.  
2) Люблю я бешеную младость\_ и тесноту\_ и блеск\_ и радость.  
3) Не пожалей для друзей ни времени\_ ни своих сил\_ ни своих чувств.  
4) Шуршали придорожные кусты\_ и деревья\_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.  
5) Поэт подробно рассказывает о происхождении\_ и воспитании Онегина, о его привычках\_ и об-разе жизни.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) А там где сливалась на невидимой грани с небосклоном земля, город рассыпал в темноте миллионы огней.  
2) С вокзала иногда доносились свистки и слышались гудки пассажирских и товарных поездов.

- 3) Это было единственное место, где ночью горел свет и где можно было читать без помех.  
 4) Разноцветные камешки нагревались на солнце и их шероховатые бока приятно было трогать руками.  
 5) Она знала, что если ей будет трудно, мы обязательно поможем.

18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Выступление лектора наводило скуку\_ некоторые слушатели начали засыпать.  
 2) Этим летом я путешествовал мало\_ не позволяло здоровье.  
 3) Я понимал\_ он оказался сейчас в трудном положении.  
 4) Жить в Средней Азии мне было тяжело\_ я плохо переношу жару.  
 5) Мы его предупреждали\_ он советом пренебрёг.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.  
 2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».  
 3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».  
 4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин. — Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.  
 5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева\_ как хорошего специалиста.  
 2) Я искал Андрея долго, но он\_ как сквозь землю провалился.  
 3) Баркас получился большой и неуклюжий\_ как старинный утюг.  
 4) В статье рассказывается\_ как о научных трудах Дроздовича\_ так и о его картинах.  
 5) Рейнский водопад не что иное\_ как невысокий водяной уступ.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Наш спортивный самолёт пронёсся над лесом<sup>1)</sup>\_ и<sup>2)</sup>\_ когда под нами<sup>3)</sup>\_ радуя глаз<sup>4)</sup>\_ сверкнула серебряная лента реки, то мы увидели<sup>5)</sup>\_ разноцветными палатками туристов усыпаны песчаные берега.

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) удививший    2) удивив    3) удивлю    4) удивлён    5) удивил

23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) время    2) бабушка    3) человечка    4) отбивная    5) станция

24. Верными являются утверждения:

- 1) Второе слово в составной форме сравнительной степени прилагательного не изменяется.  
 2) В словосочетании **стеклянный** взгляд выделенное слово является качественным прилагательным.  
 3) От прилагательного *хороший* нельзя образовать простую форму превосходной степени.  
 4) В прилагательных *арахисовый*, *биржевой* ударение падает на один и тот же слог.  
 5) В предложении *Приведённые вами в присутствии трёх свидетелей аргументы были совершенно неубедительны* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пассажиры, курящие во время полёта, будут аннулированы.  
 2) Будущая перспектива получить главную роль заставляла актёра трудиться с полной отдачей.  
 3) Штормовой ветер гонит по морю огромные волны.  
 4) Редакторские правки были удачливыми, от них рассказ только выиграл.

5) Внешний вид гостиницы не всегда соответствует уровню обслуживания в ней.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в двух тысяча девятом году    2) поселились у Сергея Протасевича    3) тарелка черешен  
4) от семиста сорока отнять десять    5) по ихним расчётам

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.  
2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.  
3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.  
4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.  
5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Рыхлый снег и ветки кустарника мешали бойцам быстро передвигаться.  
2) Для бойцов было важно не встретить ночью в пути тыловые части.  
3) В ночном сумраке не было слышно ни звука.    4) Лейтенант совсем не помнил маршрут.  
5) Лейтенант вёл группу в сторону ракет, которые изредка вспыхивали и гасли далеко впереди.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи    2) художественный стиль речи  
3) тип речи — повествование с элементами описания    4) тип речи — рассуждение  
5) задача речи — рассказать о том, как группа бойцов оказалась в окружении

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 14-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении лишённый "отчётливых очертаний"  
2) употреблено в значении "абсолютно недоступный зрению"    3) синоним — нечёткий  
4) синоним — невидимый    5) антоним — смутный

31. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

32. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**33.** Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

**34.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**35.** Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

**36.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.

**37.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| А) ищи ветра в поле         | 1) не вернёшь обратно, не найдёшь   |
| Б) куда ветер дует          | 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств |
| В) ветер в голове гуляет    | 3) совсем нет денег, полное безденежье  |
| Г) ветер свистит в карманах | 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке                                       |
|                             | 5) свободный, не зависящий ни от кого человек                                   |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**38.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| А) затвердение | 1) приставочный               |
| Б) пресладкий  | 2) приставочно-суффиксальный  |
| В) добела      | 3) суффиксальный              |
| Г) навоеваться | 4) постфиксальный             |
|                | 5) приставочно-постфиксальный |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**39.** Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| А) Даша заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.                    | 1) сказуемое или часть сказуемого |
| Б) Старцев отправился в город купить себе кое-что.                             | 2) подлежащее                     |
| В) Жаловаться ей на жизнь он не хотел.   | 3) обстоятельство                 |
| Г) Прорваться к берегу Днепра до рассвета было единственным разумным решением. | 4) дополнение                     |
|  | 5) определение                    |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**40.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| А) Ответа на мой вопрос не последовало.                  | 1) двусоставное         |
| Б) Чуть побелело небо на востоке.                        | 2) определённо-личное   |
| В) Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес. | 3) неопределённо-личное |
| Г) Скворечники повесили в парке ранней весной.           | 4) назывное             |
|  | 5) безличное            |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*